

"Muzika za čembalo kroz vjekove"

rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/348575/muzika-za-cembalo-kroz-vijekove.html

[I. P.]

20. 01. 2022. 06:37 >> 06:39 0

U MUZIČKOM CENTRU

U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore večeras u 19 sati biće priređen edukativni program soliste Belgorodske i Kurske filharmonije, čembaliste Timura Haliulina.



Koncert počinje u 19 sati (Pixabay)

Haliulin, koji je inače predavač na Institutu za umjetnost i kulturu u Belgorodu, prirediće koncert-lekciju pod nazivom "Muzika za čembalo kroz vjekove".

Shodno temi koncerta, solista će na čembalu - instrumentu čije je "zlatno doba" bilo u periodu 17. i 18. vijeka, interpretirati djela i, pored toga, putem predavanja dodatno upoznati publiku sa načinima sviranja i kompozicijama.

Repertoar će obuhvatiti kompozicije najznačajnijih autora koji su pisali muziku za ovaj instrument, od renesansnog umjetnika Điolama Freskobaldija, baroknih kompozitora Johana S. Baha i Georga F. Hendla, jednog od najznačajnijih italijanskih predstavnika

bečke škole Luidija Bokerinija, potom djela ruskog stvaraoca XX vijeka Mikaela L. Tariverdieva do britanskog savremenog umjetnika, Džona Ratera...

Muzički centar CG

Komentari 0

ostavi komentar

Ostavi komentar

Pravila komentarisanja sadržaja Portala RTCG

Poštujući načelo demokratičnosti, kao i pravo građana da slobodno i kritički iznose mišljenje o pojavama, procesima, događajima i ličnostima, u cilju razvijanja kulture javnog dijaloga, na Portalu nijesu dozvoljeni komentari koji vrijeđaju dostojanstvo ličnosti ili sadrže prijetnje, govor mržnje, neprovjerene optužbe, kao i rasističke poruke. Nijesu dozvoljeni ni komentari kojima se narušava nacionalna, vjerska i rodna ravnopravnost ili podstiče mržnja prema LGBT populaciji. Neće biti objavljeni ni komentari pisani velikim slovima i obimni "copy/paste" sadržaji knjiga i publikacija. Zadržavamo pravo kraćenja komentara.

Da biste komentarisali vijesti pod vašim imenom

Ulogujte se